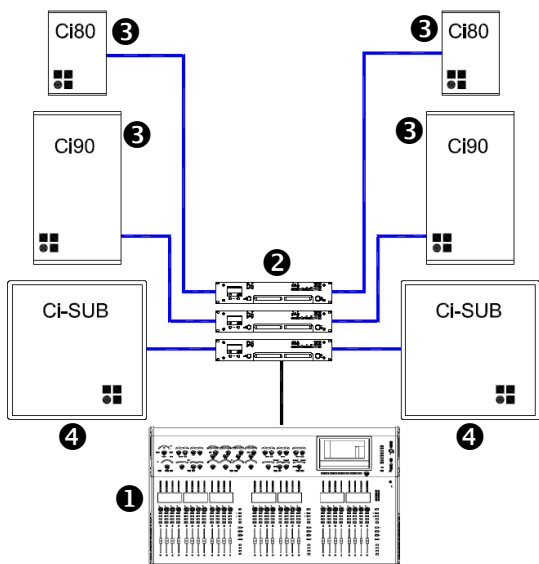


Propozycja systemu nagłośnienia sali do 150 osób.

System nagłośnienia tworzą trzy podstawowe elementy: **1** konsola iLive T112 firmy Allen&Heath **2** wzmacniacze mocy D6 firmy d&b audiotechnik **3** i **4** zestawy głośnikowe serii Ci firmy d&b audiotechnik.



Rysunek 1 Schemat blokowy systemu nagłośnienia – zestawy głośnikowe 2xCi80, 2xCi90, 2xCi-SUB firmy d&b audiotechnik, wzmacniacze mocy 3xD6, konsola iLive 112 firmy Allen&Heath.



3 Jako główne szerokopasmowe zestawy głośnikowe zastosowano zestawy d&b audiotechnik. Ci60, Ci80 oraz Ci90. Charakteryzują się one bardzo wyrównaną charakterystyką przenoszenia oraz maksymalnym ciśnieniem akustycznym wynoszącym dla Ci80 129 dB SPL oraz dla Ci90 135 dB SPL. Do zestawów głośnikowych serii Ci oferowany jest szeroki asortyment akcesoriów montażowych zapewniających ich szybki i estetyczny montaż do ścian lub do podwieszenia nad sceną.

1 Konsola iLive T112 składa się z MixRacka iDR-32 lub iDR-48 z wbudowanymi na stałe kartami wejściowymi i wyjściowymi oraz kontrolera T112. MixRack iDR-32 posiada 32 wejścia i 16 wyjść natomiast iDR-48 posiada 48 wejść i 24. Kontroler wyposażony jest w 28 tłumików oraz 16 wejść i wyjść. MixRack zapewnia przetwarzanie 64 kanałów audio miksując je do 32 szyn. Każdy kanał wejściowy posiada 3 procesory dynamiki (bramka, kompresor, limiter/de-esser), filtr dolnozaporowy oraz korektor parametryczny. Kanały wyjściowe posiadają 2 procesory dynamiki (kompresor, limiter) oraz korektor graficzny i parametryczny. Dodatkowo MixRack posiada 8 wbudowanych procesorów efektów. Transmisja audio oraz danych sterujących między kontrolerem, a MixRackiem odbywa się za pomocą protokołu ACE (Audio Control Ethernet) za pomocą zwykłej skrętki CAT5. Istnieje możliwość zamontowania w MixRacku dodatkowej karty umożliwiającej połączenie urządzeń zewnętrznych poprzez protokoły: Aviom, EtherSound czy MADI. Urządzeniem można sterować również z poziomu komputera.



2 Zestawy głośnikowe zasilane są z dedykowanych wzmacniaczy D6. Posiadają one wbudowane procesory DSP, dzięki czemu dla każdego głośnika oferują program fabryczny, zapewniający optymalną korekcję charakterystyki częstotliwościowej oraz zaawansowane układy zabezpieczające głośniki przed uszkodzeniem. Dodatkowo dla każdego kanału dostępne są 4 filtry parametryczne oraz linia opóźniająca. Całość może być sterowana z poziomu komputera. Dzięki takiemu rozwiązaniu nie ma potrzeby stosowania dodatkowych procesorów głośnikowych.



4 Zestawy niskotonowe Ci-SUB wykorzystują 18" przetworniki niskotonowe zamontowane w obudowie typu bass-reflex. Subwoofery zapewniają pasmo przenoszenia od 39 Hz do 150 Hz oraz maksymalne ciśnienie akustyczne 133 dB SPL. Stosownie do potrzeb mogą być instalowane na scenie, lub też zawieszane nad sceną.

Instalacja tego typu została wykonana w
Teatrze Polonia w Warszawie